

Oboe.

Herrn Anton Rubinstein
angeeignet.

Vier-Gespräch
zwischen der
Flöte, Oboe, Clarinette und Horn
mit
ORCHESTER
VON
J. VAL. HAMM.

Nº 21707. 25094.

Dasselbe mit Pianofortebegleitung.

P.M. 6.25.

Pr. M. 4.50.



VIERGESPRÄCH.

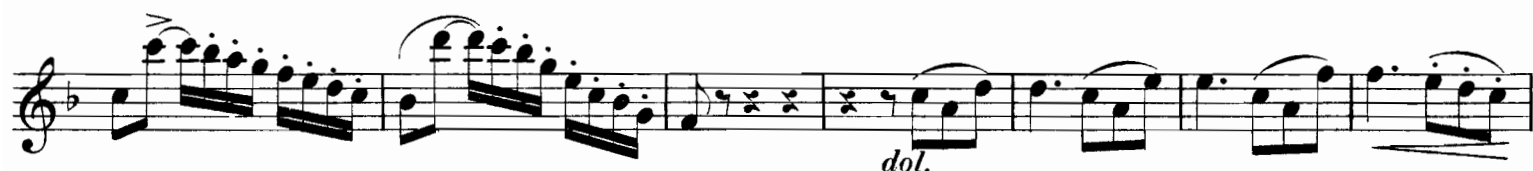
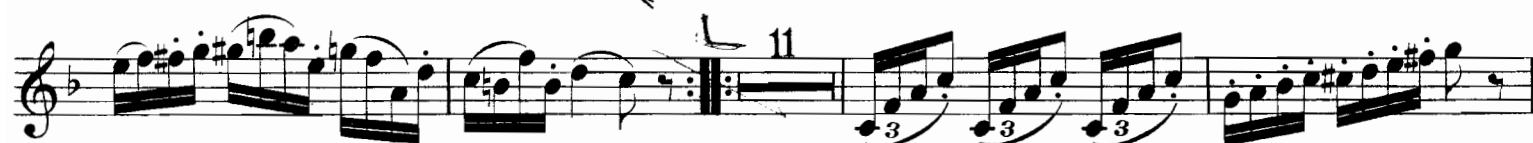
J. VAL. HAMM.

Introduction.

Allegro moderato.

Handwritten annotations in the score include:

- 40 (above the first staff)
- 20 (below the first staff)
- 8 (above the sixth staff)
- 15 (above the eighth staff)
- 5 (above the ninth staff)
- 6 (above the ninth staff)
- G (above the eighth staff)
- H (above the eighth staff)
- I (above the ninth staff)
- J (above the ninth staff)
- K (above the tenth staff)
- L (above the tenth staff)
- M (above the tenth staff)
- N (above the tenth staff)
- O (above the tenth staff)
- P (above the tenth staff)
- Q (above the tenth staff)
- R (above the tenth staff)
- S (above the tenth staff)
- T (above the tenth staff)
- U (above the tenth staff)
- V (above the tenth staff)
- W (above the tenth staff)
- X (above the tenth staff)
- Y (above the tenth staff)
- Z (above the tenth staff)
- 1 (below the first staff)
- 2 (below the first staff)
- 3 (below the first staff)
- 4 (below the first staff)
- 5 (below the first staff)
- 6 (below the first staff)
- 7 (below the first staff)
- 8 (below the first staff)
- 9 (below the first staff)
- 10 (below the first staff)
- 11 (below the first staff)
- 12 (below the first staff)
- 13 (below the first staff)
- 14 (below the first staff)
- 15 (below the first staff)
- 16 (below the first staff)
- 17 (below the first staff)
- 18 (below the first staff)
- 19 (below the first staff)
- 20 (below the first staff)



Polonaise Da Capo.



MUSIQUE POUR HOUTBOIS

Gamme de Hautbois à 2 clefs. M. 3. — 25
à 14 clefs. — 25

		M. 3.			M. 3.
Barret, A. M. R.	Fantaisie sur des motifs de l'op. Martha avec acc. de Piano	3 —	Kalkbrenner, F.	Souvenir de Dieppe, Fantaisie sur un Chant des matelots norvégiens pour Piano et Hautbois	3 50
Benzon, S.	Op. 9. 3 Duos concertants pour 2 Hautbois	3 50	Küffner, J.	Op. 199. Principes élémentaires de la musique (Die Anfangsgründe der Musik) et Gamme de Hautbois suivis de 24 Duos instructifs d'une difficulté progressive pour 2 Hautbois	2 75
Berr, F. et Fessy.	Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris, avec acc. de Piano, arr. par A. Foreit.		Luft, J. H.	Op. 16. Fantaisie avec accomp. de Piano	3 50
No. 13.	Gustave	2 75	Avec accomp. d'Orchestre		9 50
14.	Lestocq	2 75	Nohr, Fréd.	Op. 8. Divertissement sur Norma avec accomp. de Piano	3 25
16.	Le Cheval de Bronze	2 75	Avec accomp. d'Orchestre		8 50
17.	I Puritani	2 75	Panny, J.	Op. 27. Scène suisse. Concertino entre- méle de thèmes de l'op. Guillaume Tell, arr. avec accomp. d'Orchestre, ou de Quatuor ou de Piano par A. Foreit	8 50
20.	Actéon	3 25	Ripfel.	Grand Quatuor pour Hautbois, Violon, Alto et Violoncelle	4 24
23.	Le Postillon de Lonjumeau	1 75	Rummel, Ch.	Op. 55. Fantaisie brillante sur des mo- tifs de l'opéra Oberon de Weber	4 75
24.	L'Ambassadrice	2 25	Schindlöcker, M.	Trio pour Hautbois, Violon et Basse	2 —
28.	Le Domino noir	3 25	Späth, A.	Op. 103. Symphonie Concertante, arr. pour Hautbois et Clarinette avec accomp. de grand Orchestre par A. Foreit	8 50
29.	Le Brasseur de Preston	2 75	Thurner, E.	Op. 12. 1 ^{er} Concerto avec acc. d'Or- chestre	5 25
Danzi, F.	Sextuor pour Hautbois, 2 Altos, 2 Cors et Basse	3 50	Op. 40. Duo pour 2 Hautbois, arr. d'après une So- nate de Mozart. (N. Edit.)		2 —
Döring.	Op. 1. Boléro, Rondo espagnol, avec acc. de petit Orchestre	3 25	Wagner, R.	Träume (aus den fünf Gedichten) für Hoboe mit Pianofortebegleitung	1 50
Flad, A.	Concertino, avec accomp. d'Orchestre	5 25			
Gariboldi, G.	Adagio du célèbre Septuor de Beethoven, arr. pour Hautbois (ou Flûte) et Piano	2 25			
Hamm, J. Val.	Zwiesgespräch der Clarinette und der Oboe. Introduction, Polon. u. Coda mit Orchester	3 50			
id. id. . . . mit Pianoforte		2 75			
— Dreigespräch zwischen Flûte, Oboe und Clarinette. Intro. und Polonaise mit Orchester		4 25			
id. id. . . . mit Pianoforte		—			
— Viergespräch zwischen Flûte, Oboe, Clarinette und Horn mit Orchester		6 25			
id. id. . . . mit Pianoforte		—			
Heuschkel, J. P.	Grande Polonaise	1 75			
Kalliwoda, J. W.	Op. 110. Concertino avec acc. de Piano	4 25			
Avec accomp. d'Orchestre		7 75			

SCHOTT & C^o
LONDRES
159, Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten.